



## 7- Percorso nell'arte e nell'architettura del Novecento.

*Il territorio maceratese, con il capoluogo in testa, ha conosciuto nel XX secolo una delle stagioni artistiche più avanzate, sia sotto il profilo della ricerca, sia sotto quello dell'attività. Di tale dinamismo è possibile rilevare numerose tracce che il presente itinerario intende ripercorrere al duplice scopo di ricostruire un quadro di riferimento culturale del secolo nelle sue espressioni locali più varie e di inserirlo, con l'apporto delle conoscenze dei ragazzi, nel più ampio contesto italiano ed europeo. Il fascino della produzione contemporanea maceratese, infatti, risiede per larga parte nella sintesi tra l'esperienza locale e quella nazionale o internazionale.*

*Il percorso, pertanto, prende avvio da Macerata città che ha costituito il punto di partenza della sperimentazione e dell'avanguardia nella provincia per il ruolo rivestito a partire dagli anni Venti come uno dei principali centri italiani del Secondo Futurismo. Qui, dalla Pinacoteca alla collezione di Palazzo Ricci, fino agli esempi di architettura "fascista", è possibile disegnare un panorama artistico completo del Novecento italiano; un panorama che si arricchisce progressivamente di suggestioni spostandoci in altri luoghi del '900: dall'edilizia liberty della costa alle opere grafiche della pinacoteca di Civitanova Marche, dall' "arte dell'immigrazione" di Recanati all'arte contemporanea locale di Ripe San Ginesio e di Smerillo, fino, ancora, a collezioni di genere come il Museo della Caricatura di Tolentino, o a esempi di urbanistica fascista come la piazza di Corridonia.*

**Tipologia itinerario:** storico-artistico

### **Obiettivi didattici**

- Comprendere la cultura artistica contemporanea;
- Collocare un fenomeno artistico in un più ampio contesto storico;
- Scoprire le espressioni artistiche locali e relazionarle con le ricerche nazionali e internazionali.



## Itinerario di 1 giorno: Macerata, Tolentino, Corridonia

**Visita alla città di Macerata.** Città capoluogo della Provincia e centro di interesse storico e artistico, ricco soprattutto di monumenti rinascimentali e barocchi. La visita alla città sarà incentrata sull'osservazione delle caratteristiche dell'architettura del '900.

**Pinacoteca Civica.** Oltre alla collezione d'arte antica, la Pinacoteca di Macerata conserva importanti testimonianze dell'attività artistica nel nostro secolo, quali l'Anticamera di Casa Zampini dell'architetto maceratese Ivo Pannaggi, progettata nel 1925 e la sala del Secondo futurismo a Macerata.

**Museo Palazzo Ricci.** Il Palazzo Ricci Petrocchini, uno dei più importanti di Macerata, ospita nelle sue stanze caratterizzate da decorazioni e arredi settecenteschi, opere pittoriche e scultoree dei maggiori esponenti dell'arte italiana del '900.

### **Museo della Caricatura e dell'Umorismo nell'Arte (Tolentino)**

Unico in Italia e fra i pochi nel mondo, conserva un patrimonio di circa 5.000 opere originali dei più celebri maestri della Caricatura e dell'Umorismo internazionale dall'Ottocento a oggi.

### **Visita alla città di Corridonia**

Centro industriale polivalente, Corridonia è situata sul crinale che segna lo spartiacque tra la valle del fiume Chienti e del torrente Cremona. Nel 1931 Benito Mussolini, in memoria del suo amico sindacalista Filippo Corridoni, ivi nato nel 1887 e morto eroicamente nella Prima Guerra Mondiale, modificò il nome della città da Montolmo in quello di Corridonia.

**Piazza Filippo Corridoni:** la caratteristica della piazza è quella di aver creato un ambiente urbano radicalmente nuovo all'interno di un tessuto edilizio antico. Il Palazzo Comunale in travertino bianco funge da cornice al monumento di Filippo Corridoni, scultura in bronzo alta sette metri, realizzata da Oddo Alivanti di Sant'Angelo in Vado. Nella parte sottostante del monumento un arengario in bronzo illustra, in bassorilievo, i momenti salienti della vita di Corridoni: il sindacalismo, l'interventismo, il sacrificio. Sul lato settentrionale della piazza s'innalza il monumento ai Caduti, con alla base una fontana in marmo.

### **Informazioni e prenotazioni:**

Ufficio Informazioni Turistiche  
Abbadia di Fiastra – 62010 Urbisaglia (MC)  
tel. 0733.202942 – fax 0733.205042  
turismoscolastico@provincia.mc.it