

Costantino Frontalini avec sa femme et sa fille à bord de son premier side-car en 1974.



Costantino Frontalini et son équipe au grand



Le Musée du Side-Car

Cingoli - Italie

Propriétaire et Directeur : Costantini Frontalini



1973 A 20 ans, après plusieurs recherches, Costantini Frontalini achète un side-car Moto Guzzi de 1934 et commence à se passionner pour ce moyen de transport si particulier. A partir de ce moment, commence le parcours de sauvegarde et de valorisation d'un véhicule qui était sur le point de disparaître.

1974 Il entreprend la recherche sur l'histoire du side-car en prenant contact avec les plus grands spécialistes mondiaux, les musées les plus importants et les principales institutions. Débute la collaboration avec l'A.S.I. (Automotoclub Storico Italiano) dans lequel il s'occupe encore aujourd'hui de la section culturelle et de celle réservée aux musées.

1986 Il ouvre au public le Musée du Side-car avec le patronage de l'A.S.I. La grande collection de véhicules est ouverte au public pour la première fois en ajoutant de nombreuses photos et de documents. Il commence à collaborer avec les principales revues de moto italiennes et étrangères.

1987 Il entreprend l'étude de l'histoire de la moto et du side-car au cinéma. Pendant toutes ces années il recueille des photos de tournage et des affiches de films dans lesquels sont apparus ces véhicules. Dans les années 90, il devient conseiller de maisons de production qui utilisent des véhicules historiques pour des reconstitutions fidèles en fournissant des side-cars.

1993 Il prépare pour la foire de Padoue, une exposition pour le quatre-vingt-dixième anniversaire de la Harley Davidson. L'année suivante, il y monte une exposition racontant l'histoire du side-car.

1996 A Cologne (Allemagne) à l'occasion de la Köln Messe (foire du Cycle et du Motorcycle), il présente une exposition sur l'histoire du side-car en présentant 54 véhicules.

1997 Il organise une exposition de side-cars Guzzi à la foire de Vicenza. La même année il monte des expositions sur l'histoire des scooters dans les principales villes italiennes.

1998 Il ouvre une nouvelle section du musée sur le cinéma avec des affiches et quelques side-cars utilisés dans des films très importants.

1999 Il publie le livre « Felice Pacifici », l'histoire d'un motocycliste Romain des années 20.

2000 Il prépare l'exposition itinérante « Sidecars from Hollywood to Cinecittà » (le side-car au cinéma) et la présente dans d'importantes villes italiennes (Turin, Gênes, Venise, Vicence, Ferrare, etc.).

2003 A l'occasion du World Forum for Motor Museums de Paris, il tient une conférence sur la connexion entre les musées de motos et le cinéma, intitulée « Musées Automobiles et Cinéma ».

2004 Il publie « Sidecars » (l'histoire du side-car de l'origine à nos jours).

2006 Il publie « Moto Guzzi » (l'histoire de la glorieuse maison italienne).

2007 Il organise au « Mondial du Deux Roues 2007 » une exposition historique et inédite au niveau mondial dédiée à la moto dans le cinéma, intitulée « La Moto et le Cinéma - De la Route à l'Écran ».

Via Valcarecche, 13 - 62.011 Cingoli (MC) - Italie
Tel/Fax : 00 39 0733 602 651 - e-mail : info@sidecar.it
www.sidecar.it

